



## FORMATION EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) NIVEAU B1-B2

<b>PUBLIC</b>	Tout salarié d'entreprise, de collectivité, toute personne souhaitant acquérir des connaissances et compétences en français
<b>DUREE DE LA FORMATION</b>	A déterminer en fonction de l'évaluation initiale et des objectifs
<b>LIEU DE LA FORMATION</b>	A Prosodia (Gennevilliers ou Paris) ou dans les locaux de votre entreprise (intra)
<b>OBJECTIFS DE LA FORMATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire et comprendre des énoncés complexes à l'oral</li><li>• Lire et produire des écrits élaborés</li></ul>
<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	Evaluation intermédiaire (si durée de la formation > à 80h) Evaluation finale
<b>SANCTION</b>	Attestation de formation et présentation à un examen de langue française (si formation avec option diplômante)
<b>PRE-REQUIS</b>	Niveau A2 requis. (Pour plus d'informations, se référer au document ci-après : <a href="https://rm.coe.int/16802fc3a8">https://rm.coe.int/16802fc3a8</a> )

	<i>à l'oral</i>	<i>à l'écrit</i>
<b>CONTENU DE LA FORMATION</b>	<p><b>Production orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raconter un événement/une expérience rapportée ;</li><li>• Expliquer, détailler un projet personnel/professionnel ;</li><li>• Exprimer son accord/son désaccord/refus ;</li><li>• Défendre une idée, un point de vue en donnant des arguments et des exemples.</li></ul> <p><b>Compréhension orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un discours et des interactions complexes et en saisir les éléments les plus pertinents.</li></ul>	<p><b>Production écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des énoncés complexes en employant un vocabulaire riche ;</li><li>• Rédiger des documents courants.</li></ul> <p><b>Compréhension écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire et comprendre un document complexe et pouvoir en extraire les subtilités.</li></ul>

<b>METHODES ET OUTILS PEDAGOGIQUES</b>	<p><i>Modalités de travail</i> : alternance entre activités collectives et individuelles</p> <p><i>Utilisation de supports variés</i> : documents authentiques, audio, vidéo, papier</p> <p><i>Adaptation aux besoins du stagiaire</i> : supports liés aux centres d'intérêt du stagiaire, à son environnement proche</p> <p><i>Approche communicative</i> : travail sur des cas concrets, mises en situation, jeux de rôle</p>
--	---